

«Η διδασκαλία της Βυζαντινής Αγιογραφίας στο πλαίσιο του ΚΕΔΙΒΙΜ Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης Πολυτεχνείου Κρήτης»



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

Βυζαντινή ζωγραφική (Αγιογραφία)

Θεωρία & Τεχνικές - Τμήμα Προχωρημένων
Πιστοποίηση Επιμόρφωσης του ΚΕΔΙΒΙΜ Π.Κ.
Υλοποίηση : Πολυτεχνείο Κρήτης

4 μήνες | 86 ώρες Έναρξη : 16 Οκτωβρίου 2024



Κωνσταντίνα Στεφανάκη, Αγιογράφος
Υπεύθυνη Εργαστηρίου Αγιογραφίας Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης

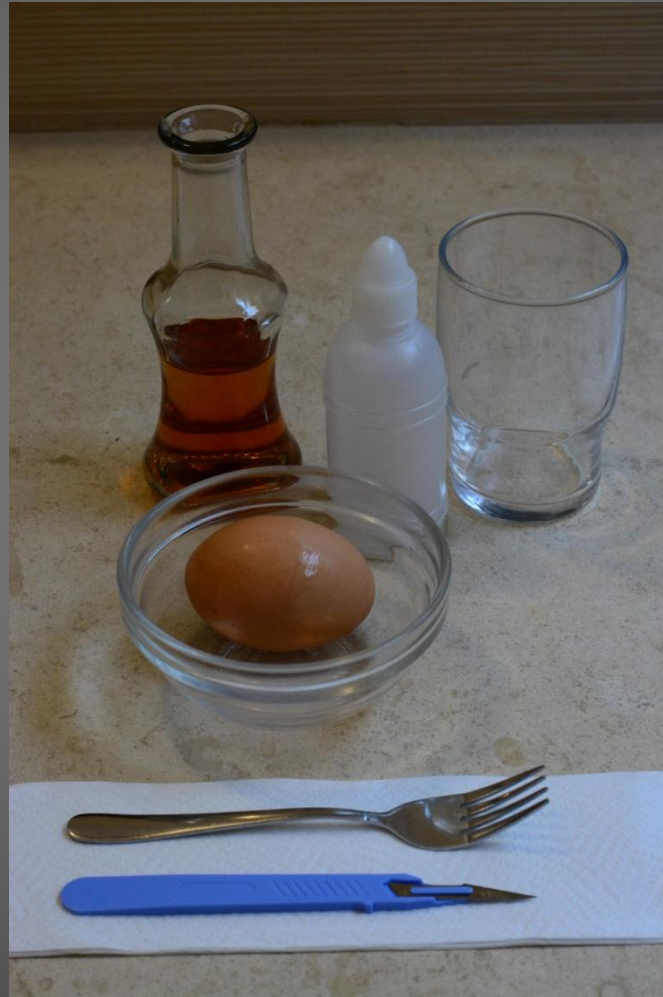
Τμήμα Προχωρημένων



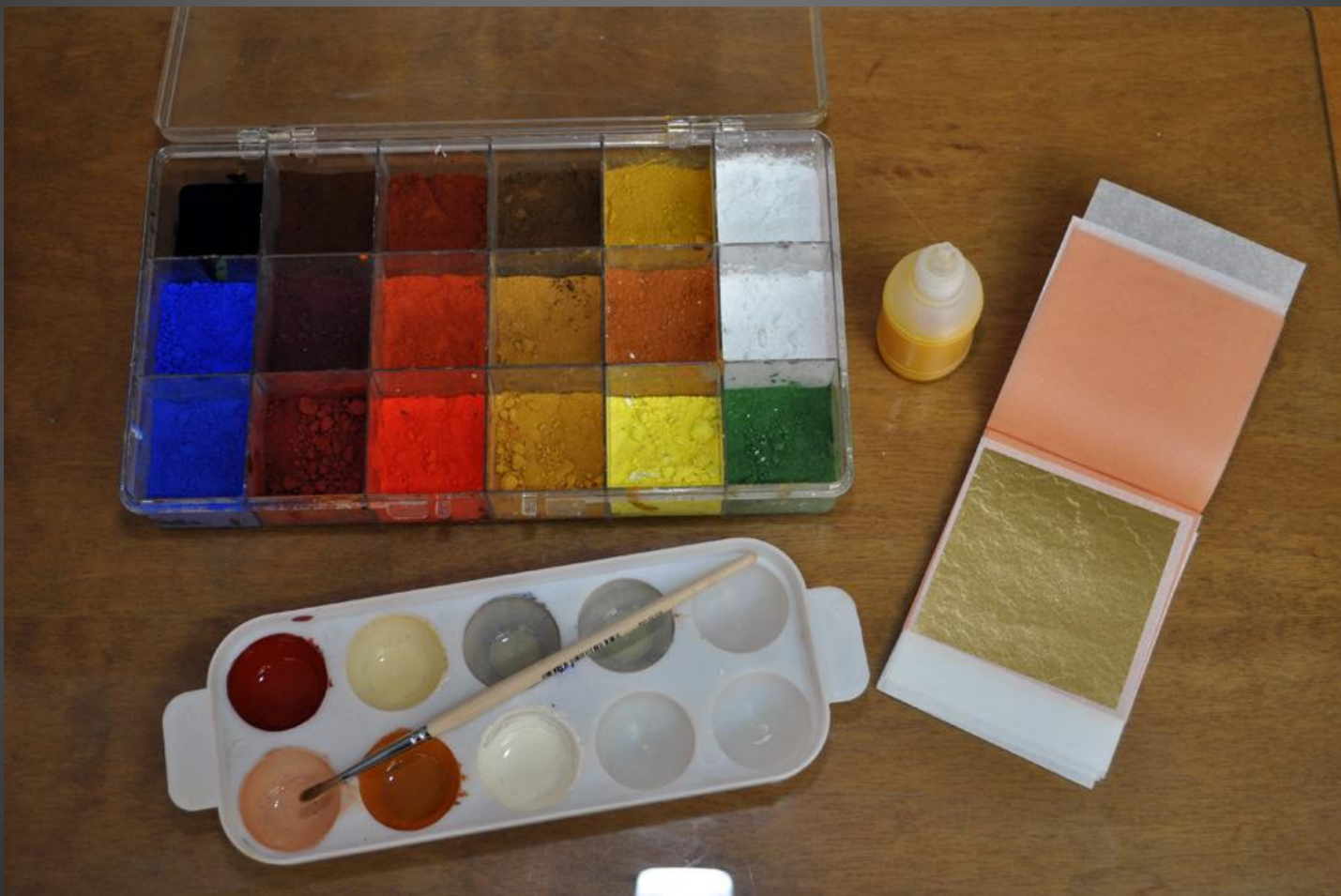
ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΜΟΡΦΗΣ



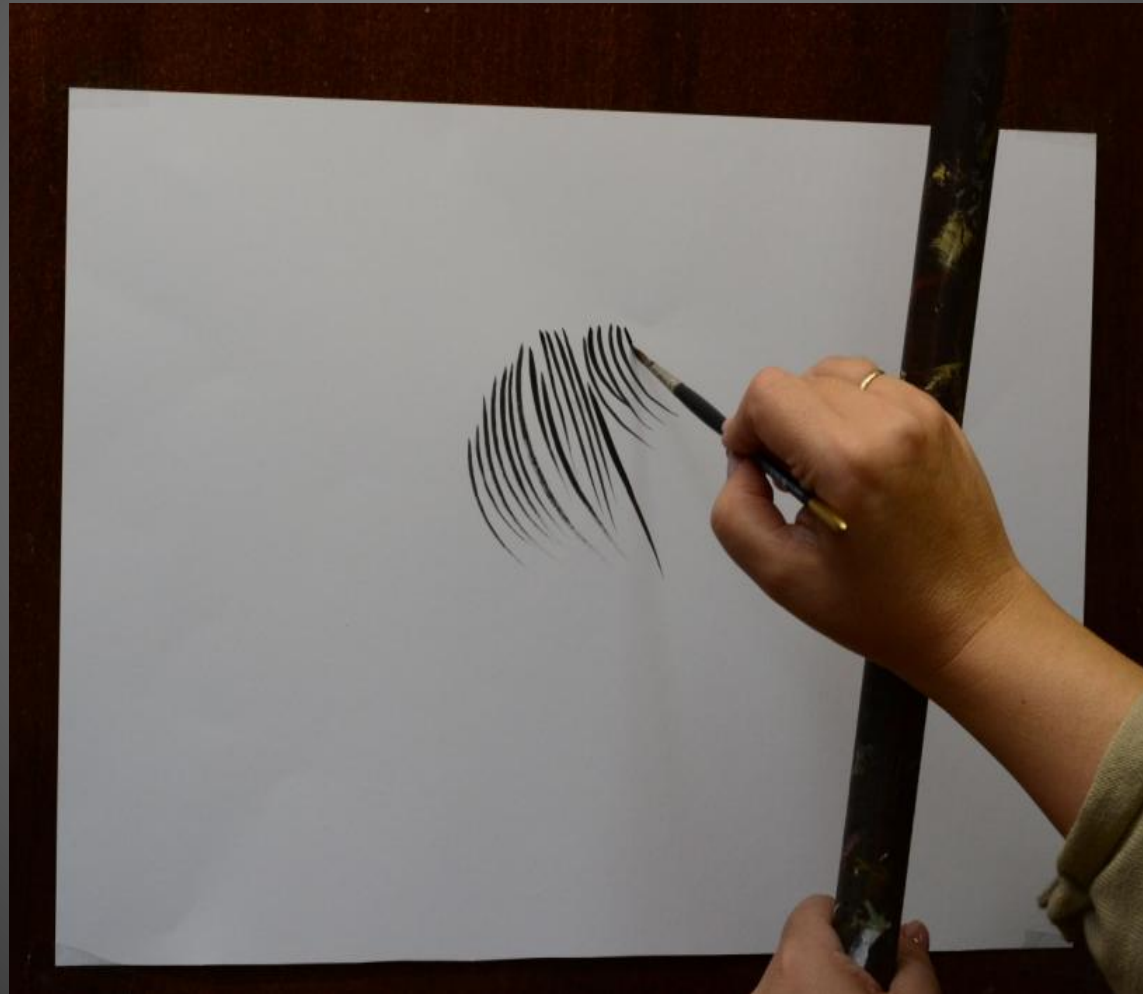
Τα υλικά της αγιογραφίας



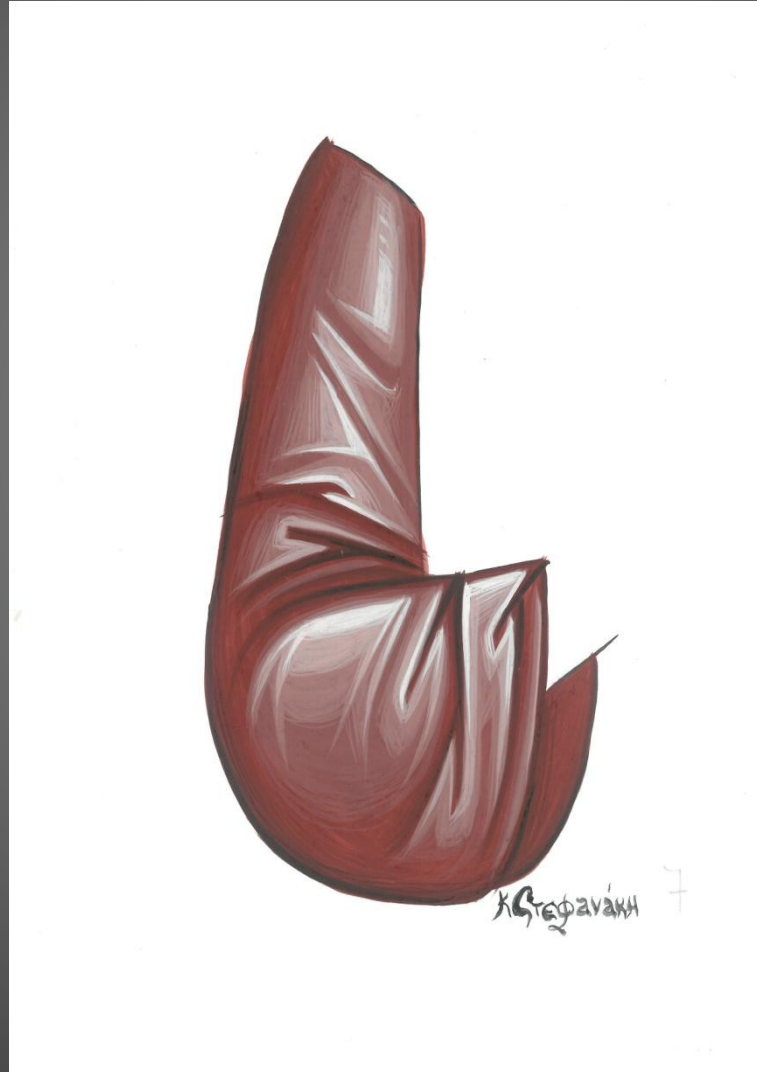
Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΥΓΟΤΕΜΠΕΡΑΣ



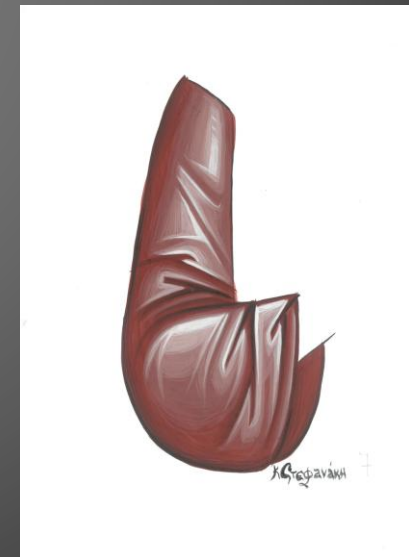
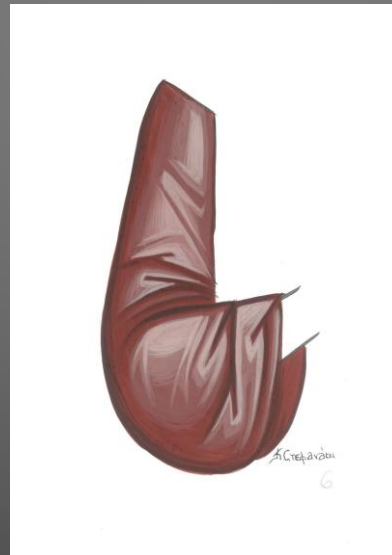
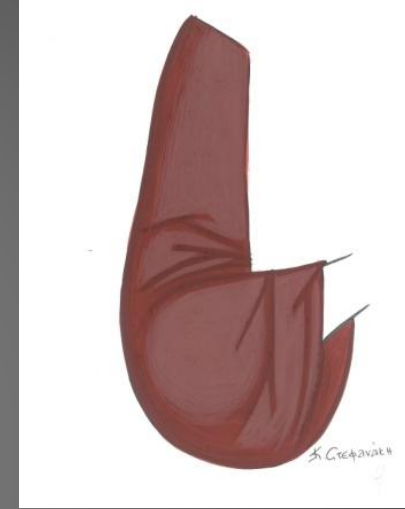
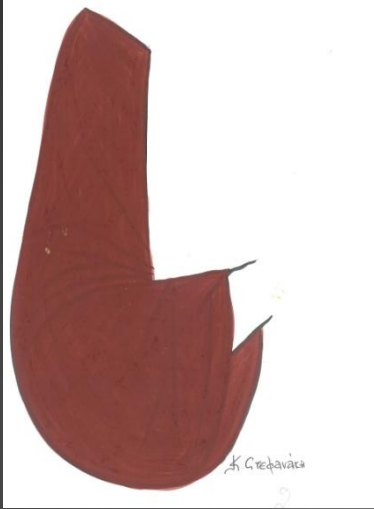
Άσκηση: Ροή και κίνηση της γραμμής του πινέλου



Άσκηση ενδυμάτων



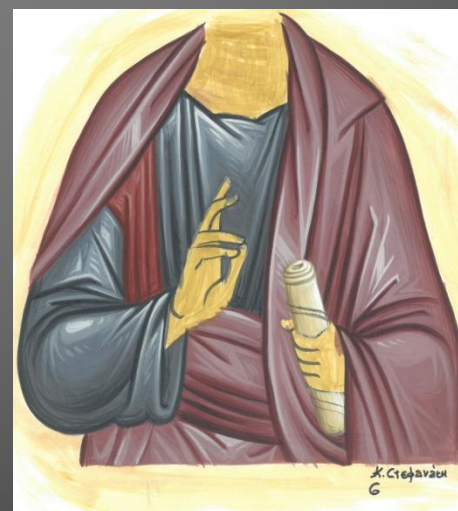
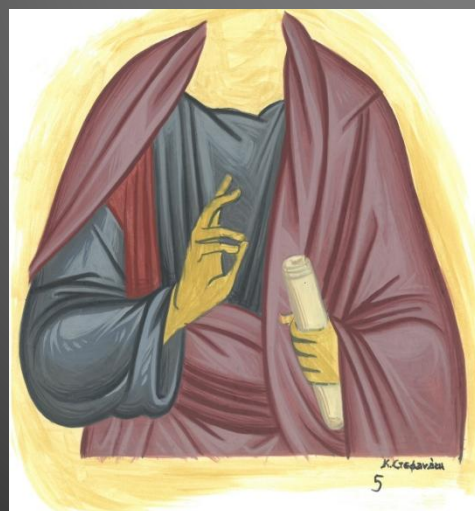
Άσκηση ενδημάτων



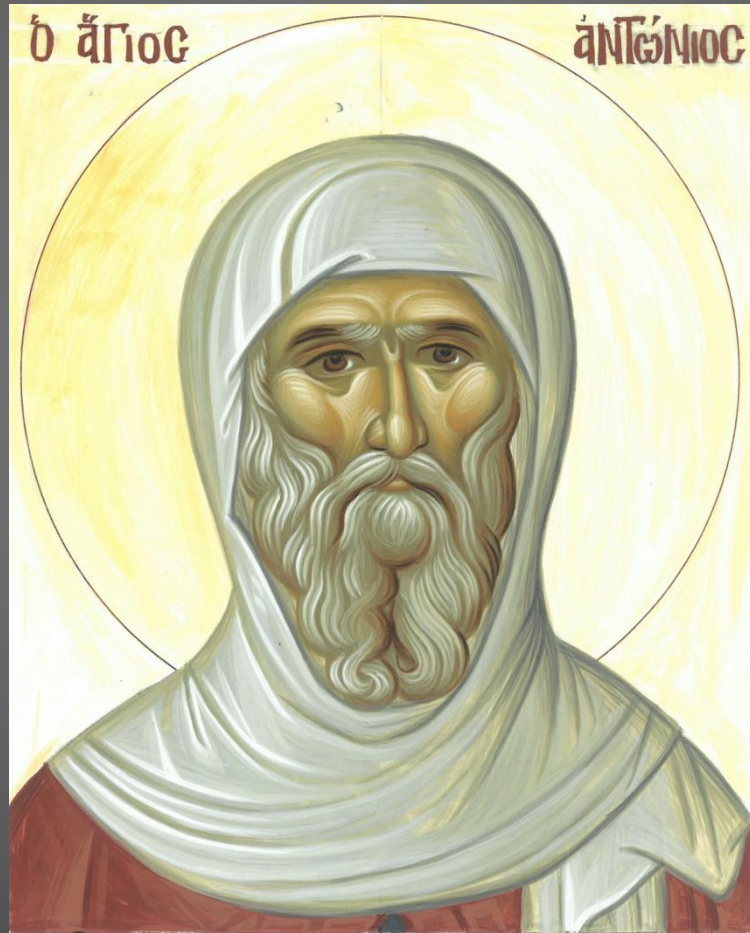
Άσκηση ενδυμάτων



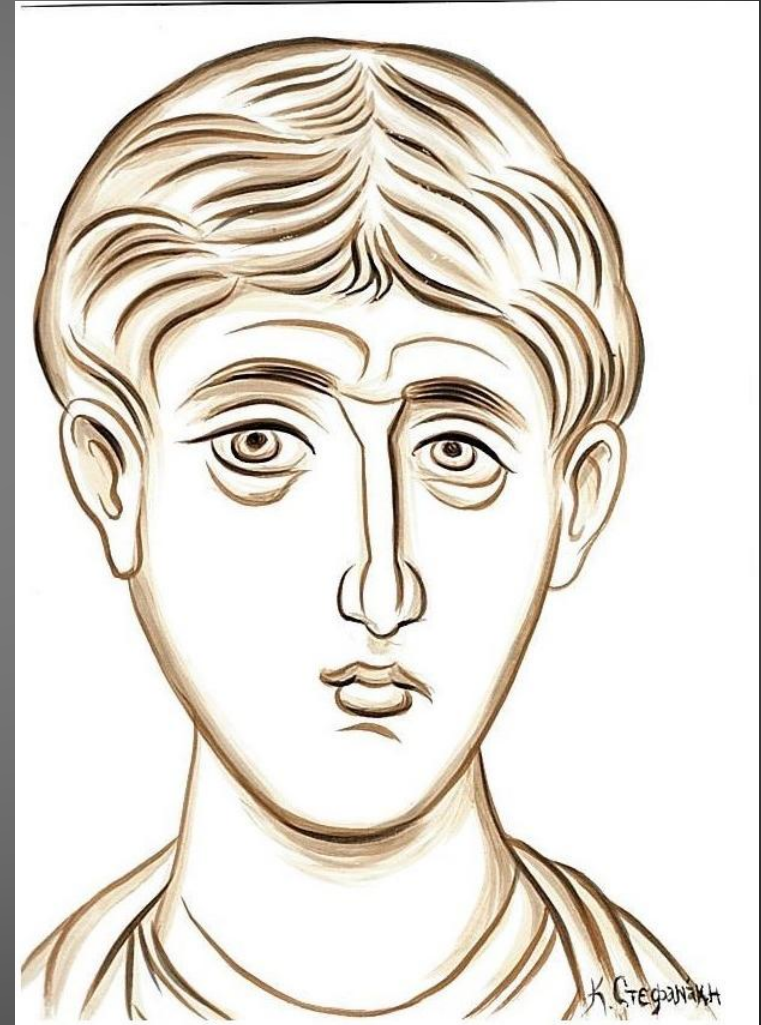
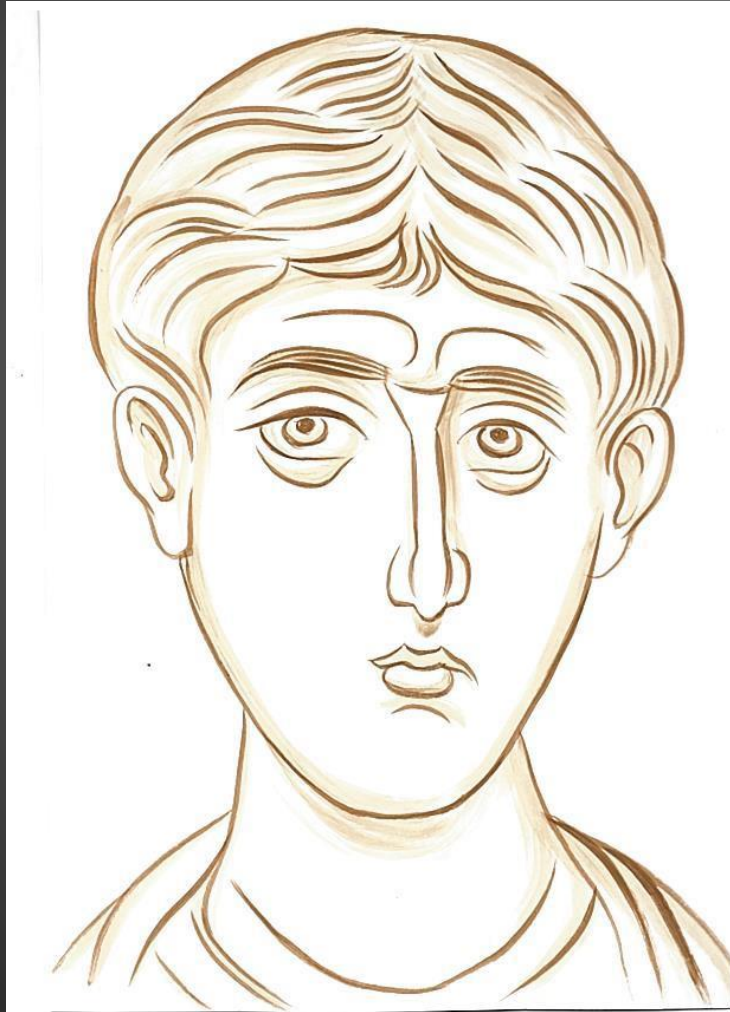
Στάδια των Αποστολικών ενδυμάτων



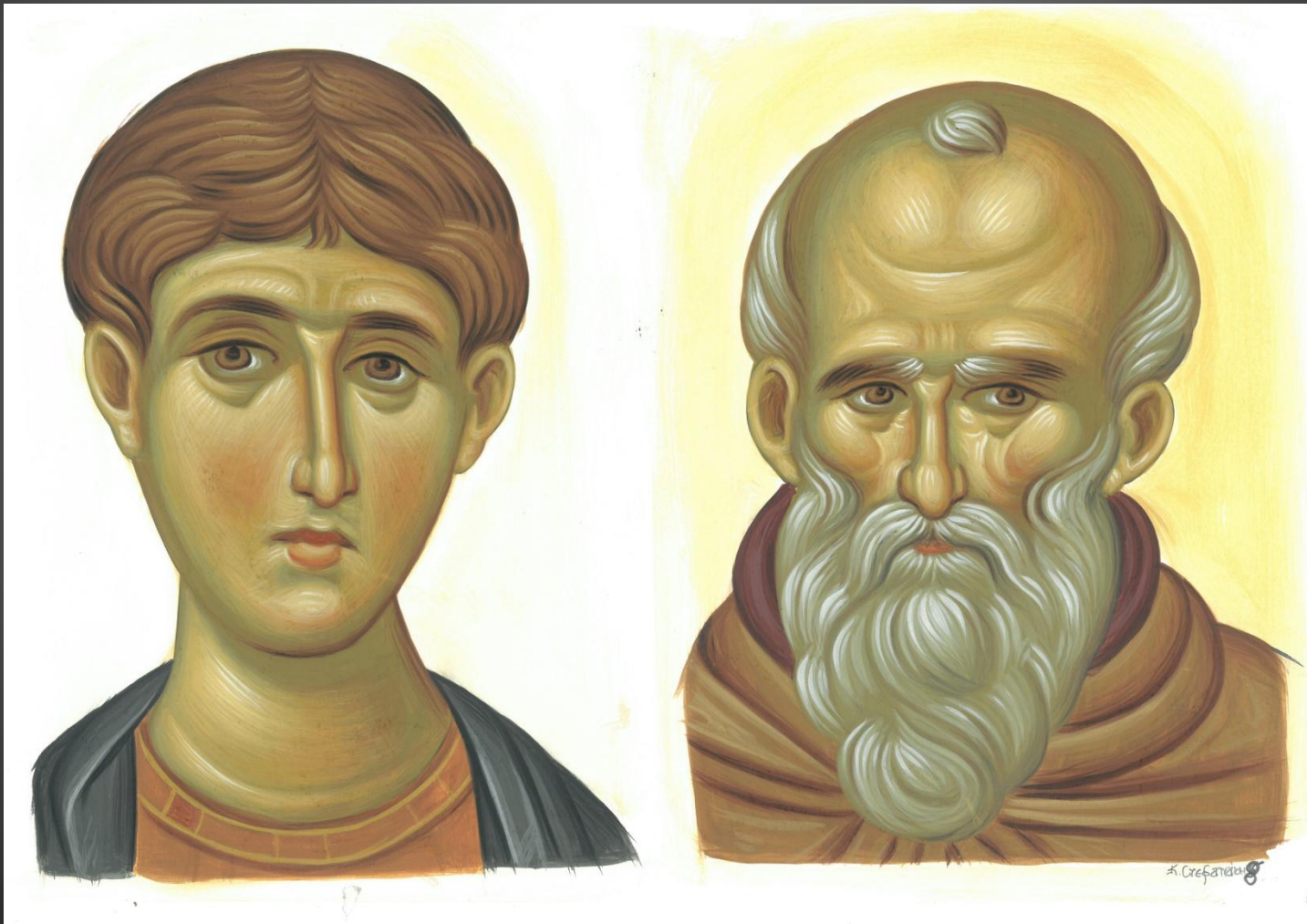
Το κουκούλι του Αγίου Αντωνίου



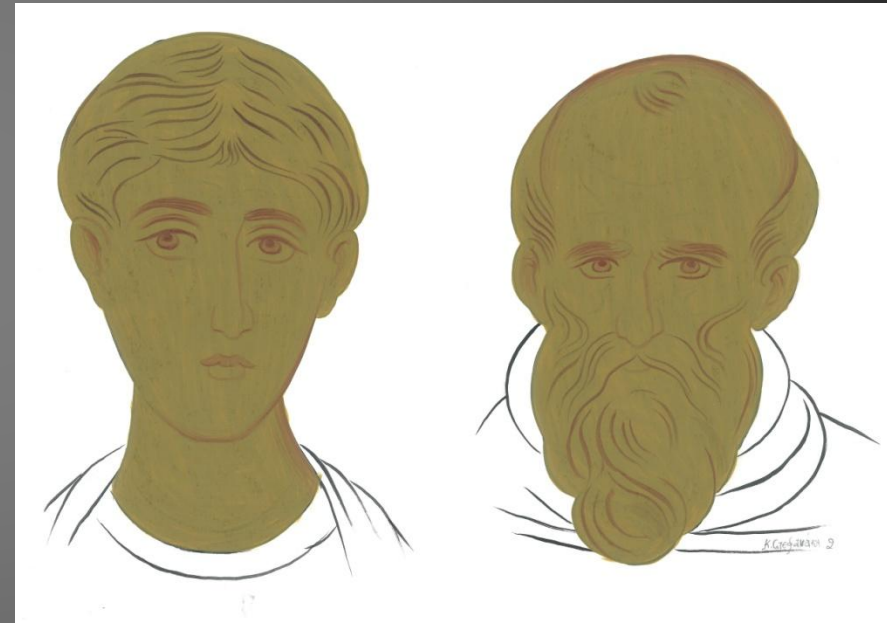
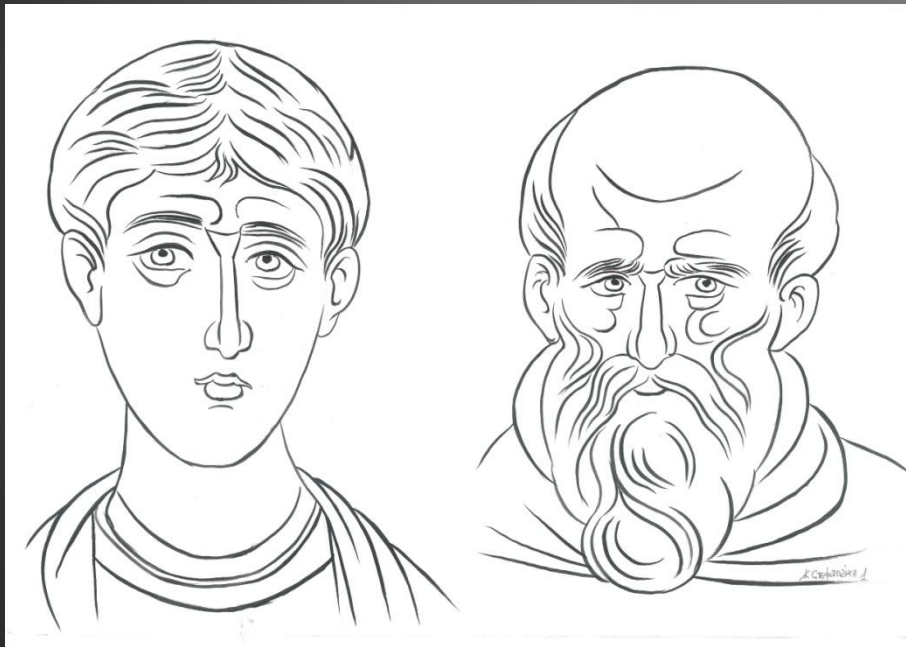
Άσκηση προσώπου

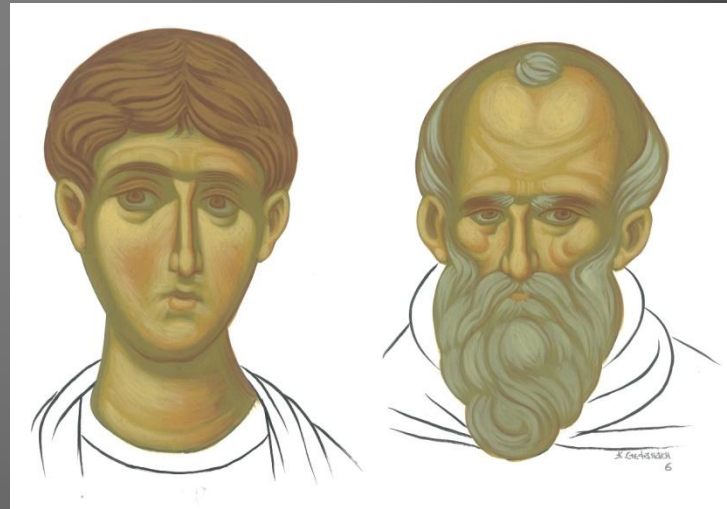
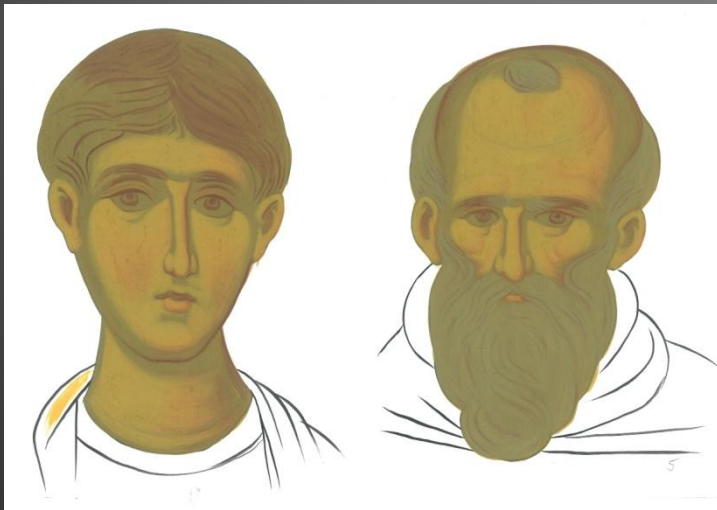
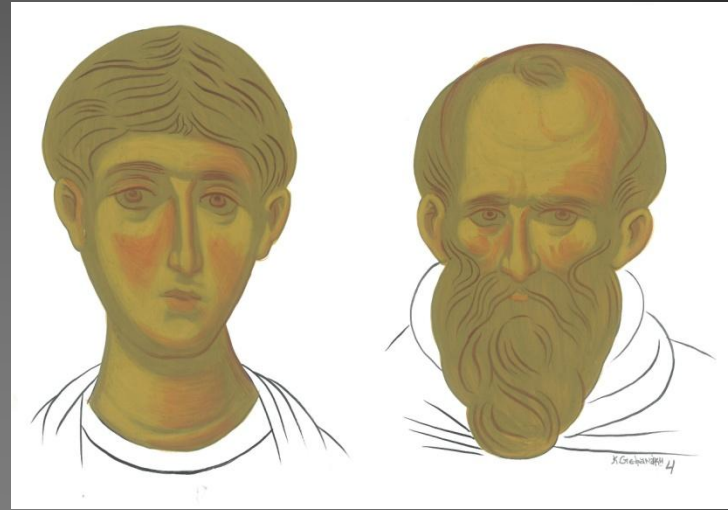
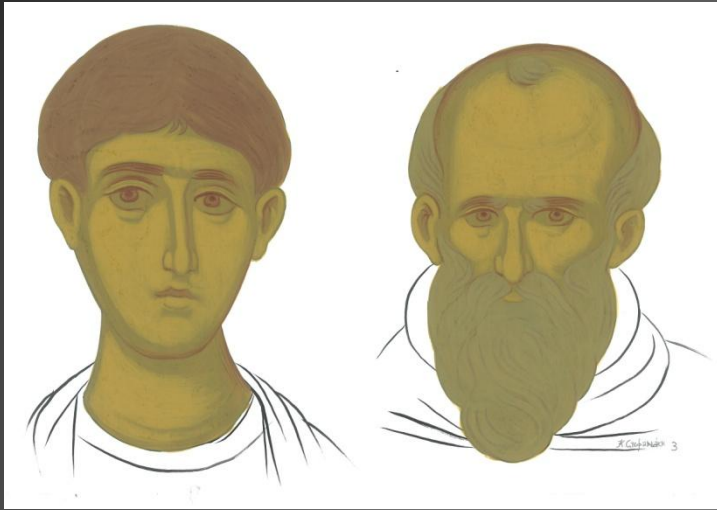


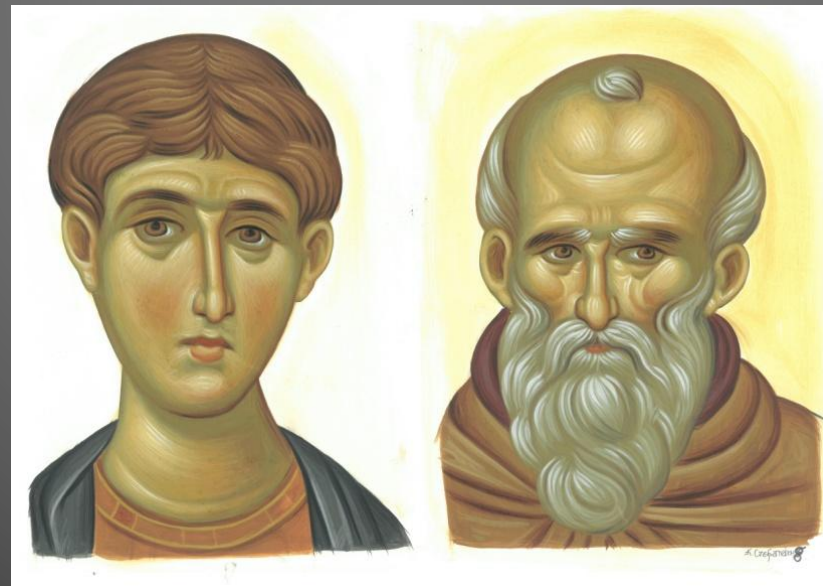
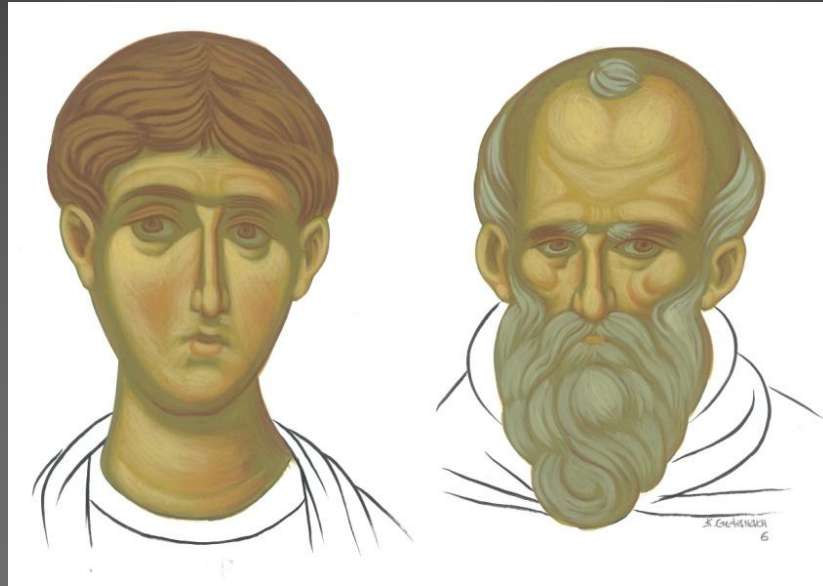
Άσκηση προσώπων: Νεανικό και γεροντικό



Άσκηση προσώπων: Γεροντικό και νεανικό







Αγιογράφηση Παναγία “Ελεούσα”

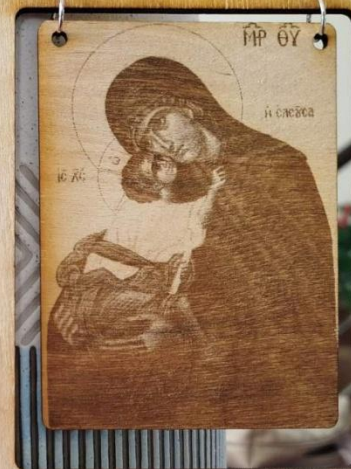






Βυζαντινή Ζωγραφική. Θεωρία
και Τεχνικές Β' 2024

Νίκος Λιγοξυγκάκης
Νίκος Γιαννακάκης
Χρήστος Κακασάκης
Πάντελης Τζέλεσης
Δέσποινα Αθητάκη
Δωροθέα Κοκολάκη
Ιωάννα Τσιτσιδάκη
Κυριακή Τσιλιβαράκη
Ελένη Βροντάκη
Ειρήνη Παλιδάκη
Μαρία Παπαπαντάκη
Μαρία Πολέντα
Μαρία Τσακαλάκη
Χαρίκλεια Ντεγιαννάκη
Μαρία Σιντιχάκη
Αργυρώ Αποστολάκη
Μαίρη Φιλιά



Υπεύθυνοι προγράμματος : Δρ. Αλεξάνδρα Κουροντάκη
κα Κωνσταντίνα Σταφανάκη







Σας
ευχαριστώ!