



ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



**Απονομή Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης & Βεβαιώσεων Παρακολούθησης**

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα**

**«Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρία και τεχνικές. Τμήμα Προχωρημένων»**

**«Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων»**

**Ε. Υ. προγραμμάτων: δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**  
Ιστορικός της Τέχνης. Ε.ΔΙ.Π. Σχολή ΗΜΜΥ Πολυτεχνείου Κρήτης

# ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



# Παρουσίαση των στόχων και των αποτελεσμάτων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Αγιογραφίας και Ζωγραφικής του ΚΕΔΙΒΙΜ του Π.Κ. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025

## Παρουσίαση ψηφιακών εκθέσεων με έργα των σπουδαστών



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΗΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΥΤΣΕΛΛΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

**ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνολογία: Τρίτο Α' Αρχαίο»**

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αρ. Αλεξάνδρα Κορνηλάκη, αρχιτέκτονα, π.α.π.α.π.  
Μέλος Γ.Α.Π. Σχολής Η.Μ.Δ.Π., Παιδαγωγός Σχολής  
Υπεύθυνος λειτουργίας: Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, οικονομολόγος, π.α.π.α.π. ΑΠΣΥ Αθήνα

**Συνοπτικές πληροφορίες**

Τίτλος Προγράμματος: «Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνολογία: Τρίτο Α' Αρχαίο»  
Φορέας λειτουργίας: ΚΕΔΙΒΙΜ Πούτσελλου Κρήτης  
Έτος διεξαγωγής: ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
Μαθήματα μαθήσει: Διαμόρφωση Στοιχείων Αισθητικής Αξιολόγησης  
Διεύθυνση: Ροδίωνος 3, Αθήνα, 11527  
Εταιρεία: Γενναίους 2025 Ολοκλήρωση: Απρίλιος 2024 Διεύθυνση: ΛΕΥΚΗΣ

**Σκοπός του Εκπαιδευτικού προγράμματος**

- Στο θεωρητικό μέρος, μέσω της εισαγωγής, οι μαθητές αποκτούν μια γενική εικόνα της ζωγραφικής, με έμφαση στην ιστορία της τέχνης, από την προϊστορία μέχρι τον 20ο αιώνα, και στην τεχνολογία της ζωγραφικής, από την προϊστορία μέχρι τον 20ο αιώνα.
- Στο πρακτικό μέρος, οι μαθητές αποκτούν τεχνολογικές γνώσεις και εμπειρία με την ζωγραφική, από την προϊστορία μέχρι τον 20ο αιώνα, και στην τεχνολογία της ζωγραφικής, από την προϊστορία μέχρι τον 20ο αιώνα.

Το πρόγραμμα λήγει με την παρουσίαση των έργων των σπουδαστών, οι οποίοι παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους, με την βοήθεια των εκπαιδευτικών.

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Το πρόγραμμα «Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνολογία: Τρίτο Α' Αρχαίο» στο ΚΕΔΙΒΙΜ Πούτσελλου Κρήτης, στο Π.Κ. Ηράκλειο, πραγματοποιήθηκε το έτος 2024-2025. Το πρόγραμμα περιλάμβανε θεωρητικό και πρακτικό μέρος, με στόχο την απόκτηση γνώσεων και εμπειρίας στην ζωγραφική και στην τεχνολογία της ζωγραφικής.

**Αποτελέσματα**

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με επιτυχία, με τους μαθητές να αποκτούν σημαντικές γνώσεις και εμπειρίες στην ζωγραφική και στην τεχνολογία της ζωγραφικής. Τα αποτελέσματα της εργασίας τους παρουσιάστηκαν στην ψηφιακή έκθεση.

**Εργα των σπουδαστών**

Η έκθεση παρουσιάζει τα έργα των σπουδαστών, οι οποίοι δημιούργησαν έργα ζωγραφικής και τεχνολογίας της ζωγραφικής, σύμφωνα με τα μαθήματα που διδάχθηκαν.



**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα  
«Βυζαντινή ζωγραφική  
Θεωρία και τεχνικές Β'  
Τμήμα Προχωρημένων»**



# Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων»





## ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

κ.δ.:.....

**Η..... Του.....**

παρακολούθησε επιτυχώς το επιμορφωτικό πρόγραμμα με τίτλο:

«.....»

που διοργάνωσε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πολυτεχνείου Κρήτης

..... Φεβρουαρίου 2025 – ..... Μαΐου 2025 (..... εβδομάδες), Διάρκεια: ..... ώρες, ECTS:.....

Μέθοδος Εκπαίδευσης: Δια ζώσης εκπαίδευση

Χανιά, .....-2025

**Ο Πρόεδρος του Κέντρου**

**Αν. Καθ. Φώτιος Κανέλλος**  
Αντιπρύτανης Πολυτεχνείου Κρήτης

**Η Επιστημονικά Υπεύθυνη**  
**του Προγράμματος**  
**Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**  
Μέλος ΕΔΙΠ Πολυτεχνείου Κρήτης

**Η Διευθύντρια του Κέντρου**  
**Δρ. Ευαγγελία Κρασαδάκη**  
Μέλος ΕΔΙΠ Πολυτεχνείου Κρήτης

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



## ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

### ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

κ.δ.:.....

**Ο ..... του .....**

παρακολούθησε επιτυχώς το επιμορφωτικό πρόγραμμα με τίτλο:

«.....»

που διοργάνωσε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πολυτεχνείου Κρήτης

..... Φεβρουαρίου 2025 – ..... Μαΐου 2025 (..... εβδομάδες), Διάρκεια:..... ώρες, ECTS:.....

Μέθοδος Εκπαίδευσης: Δια ζώσης εκπαίδευση

Χανιά, 20-09-2025

**Ο Πρόεδρος του Κέντρου**

**Η Διευθύντρια του Κέντρου**  
**Δρ. Ευαγγελία Κρασαδάκη**  
Μέλος ΕΔΙΠ Πολυτεχνείου Κρήτης

**Αν. Καθ. Φώτιος Κανέλλος**  
Αντιπρύτανης Πολυτεχνείου Κρήτης

**Η Επιστημονικά Υπεύθυνη**  
**του Προγράμματος**  
**Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**  
Μέλος ΕΔΙΠ Πολυτεχνείου Κρήτης



## Βυζαντινή ζωγραφική (Αγιογραφία)

Θεωρία & Τεχνικές - Τμήμα Προχωρημένων  
Πιστοποίηση Επιμόρφωσης του ΚΕΔΙΒΙΜ Π.Κ.  
Υλοποίηση : Πολυτεχνείο Κρήτης

4 μήνες | 86 ώρες

Έναρξη : 16 Οκτωβρίου 2024

Πληροφορίες  
& δηλώσεις συμμετοχής

<https://www.kedivim.tuc.gr>

Τηλέφωνο: 28210 37200

Email: [kedivim@tuc.gr](mailto:kedivim@tuc.gr)



**Δρ. Κουρουτάκη Αλεξάνδρα**  
Ιστορικός της Τέχνης, μέλος Ε.Δι.Π.  
Σχολή ΗΜΜΥ, Πολυτεχνείο Κρήτης



**Στεφανάκη Κωνσταντίνα**  
Αγιογράφος, Υπεύθυνη Εργαστηρίου  
Αγιογραφίας Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης

- **Στόχος του προγράμματος :**
- Να εκπαιδεύσει σύγχρονους αγιογράφους
- τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο,
- ώστε να αποβούν δημιουργικοί συνεχιστές της βυζαντινής τέχνης
- **Θεωρητικό μέρος :** 3 διαλέξεις δίωρης διάρκειας συνολικά: 6 ώρες
- **Εργαστήριο ζωγραφικής:** 80 ώρες μαθημάτων ζωγραφικής
- **Το πρόγραμμα παρακολούθησαν 17 σπουδαστές**
- 15 σπουδαστές λαμβάνουν *Πιστοποίηση Επιμόρφωσης*
- 2 σπουδαστές λαμβάνουν *Βεβαίωση Παρακολούθησης*

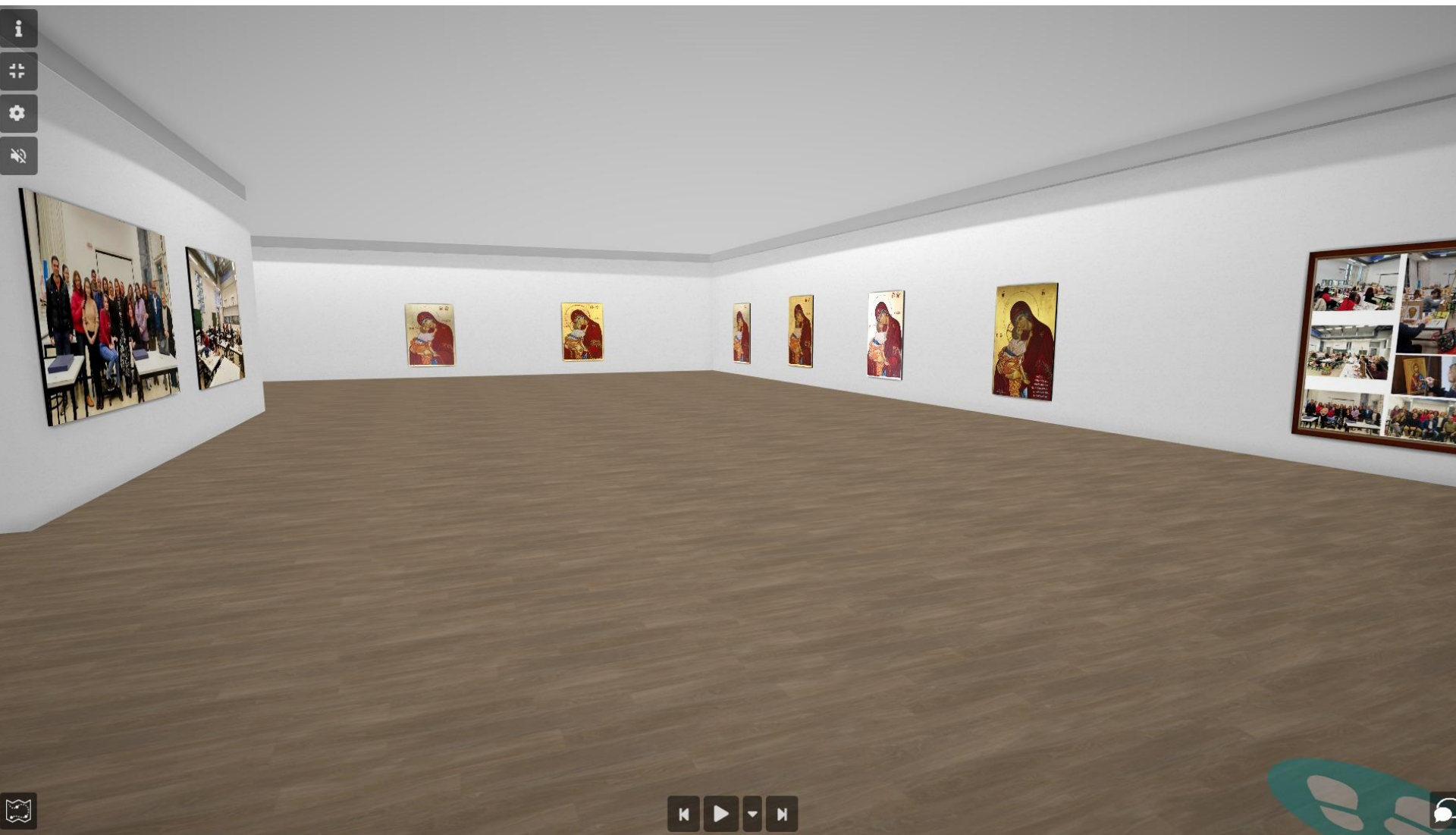
# «Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρία και τεχνικές Τμήμα Προχωρημένων»

- **Θεωρητικό μέρος**
- **Σκοπός του προγράμματος** ήταν να προσφέρει **διευρυμένες θεωρητικές γνώσεις** για την ιστορική εξέλιξη και την αισθητική θεώρηση της Βυζαντινής τέχνης, εστιάζοντας κυρίως στη μεταβυζαντινή εποχή & στην περίοδο από τη σύσταση του Ελληνικού κράτους έως σήμερα.
- **Κριτική προσέγγιση** έργων μεταβυζαντινών αγιογράφων.
- **Θέματα βυζαντινής εικονογραφίας** (σκηές της Γέννησης, της Βάπτισης, της Σταύρωσης, της Ανάστασης).
- **Ανάδειξη της επιρροής της βυζαντινής ζωγραφικής στη Νεοελληνική τέχνη**, με αναφορά σε σημαίνοντες ζωγράφους - αγιογράφους της λεγόμενης «Καλλιτεχνικής Γενιάς του 1930», με έμφαση κυρίως στην περίπτωση του Κόντογλου.

# «Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρία και τεχνικές Β΄ Τμήμα Προχωρημένων»

- **Εργαστηριακό μέρος**
- Το πρόγραμμα αποσκοπούσε στην πληρέστερη **εικονογραφική παραγωγή**, μέσω της συστηματικής πρακτικής εξάσκησης των σπουδαστών στο αντικείμενο.
- Επιδιώχθηκε η συνεχής **επιμόρφωση τους στο σχέδιο και στο χρώμα**
- και η περαιτέρω εξοικείωση τους με τα υλικά και τις τεχνικές της βυζαντινής ζωγραφικής, σε συνέχεια του Α΄ Επιπέδου.
- **Έμφαση δόθηκε** στις ασκήσεις χρωματισμού, σε τεχνικές, προπλασμούς, γραψίματα, φωτίσματα, κλπ.
- **Εφαρμογή της τεχνικής του χρυσώματος σε φορητή εικόνα.**
- Υπεύθυνη της διδασκαλίας της βυζαντινής αγιογραφίας στο εργαστήριο ήταν η αγιογράφος **Κωνσταντίνα Στεφανάκη.**

- Ψηφιακή έκθεση φορητών εικόνων στην πλατφόρμα Artsteps: <https://www.artsteps.com/view/68094def2f85c499e82dd587>
- Η ψηφιακή έκθεση έχει βιντεοσκοπηθεί: Youtube: <https://youtu.be/jubF4aUVVXI>





ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

# Νέο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Ειδικά θέματα Βυζαντινής ζωγραφικής

Πολυπρόσωπες συνθέσεις

Τμήμα Προχωρημένων

Πιστοποίηση Επιμόρφωσης του ΚΕΔΙΒΙΜ Π.Κ.

Διεξαγωγή : Πολυτεχνείο Κρήτης

4 μήνες | 86 ώρες

Έναρξη : 24-09-2025

Πληροφορίες  
& δηλώσεις συμμετοχής

<https://www.kedivim.tuc.gr>

Τηλέφωνο: +30 28210 37200

Email: [kedivim@tuc.gr](mailto:kedivim@tuc.gr)



**Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**  
Ιστορικός της Τέχνης. Ε.Υ. Προγράμματος  
Διδάσκουσα - Μέλος Ε.Δι.Π.  
Πολυτεχνείου Κρήτης



**Κωνσταντίνα Στεφανάκη** Αγιογράφος  
Εργαστηριακός συνεργάτης ΚΕΔΙΒΙΜ Π.Κ.  
Υπεύθυνη Εργαστηρίου Αγιογραφίας  
Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης

- *«Ειδικά Θέματα Βυζαντινής ζωγραφικής. Πολυπρόσωπες συνθέσεις. Τμήμα προχωρημένων Β'»*
- Έναρξη 24 Σεπτεμβρίου 2025

## Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων"

- Το πρόγραμμα ανταποκρίνεται στο ενδιαφέρον όσων επιθυμούν να ασχοληθούν με την τέχνη της ζωγραφικής
- σε συνδυασμό με την απόκτηση βασικών γνώσεων στην Ιστορία της τέχνης

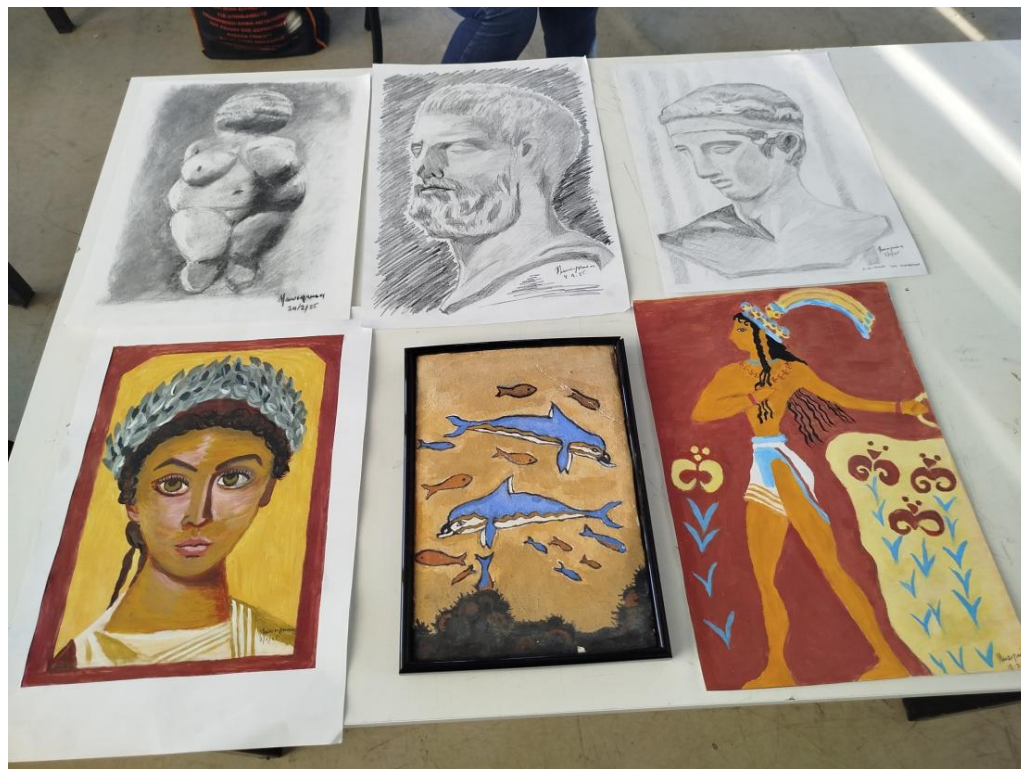
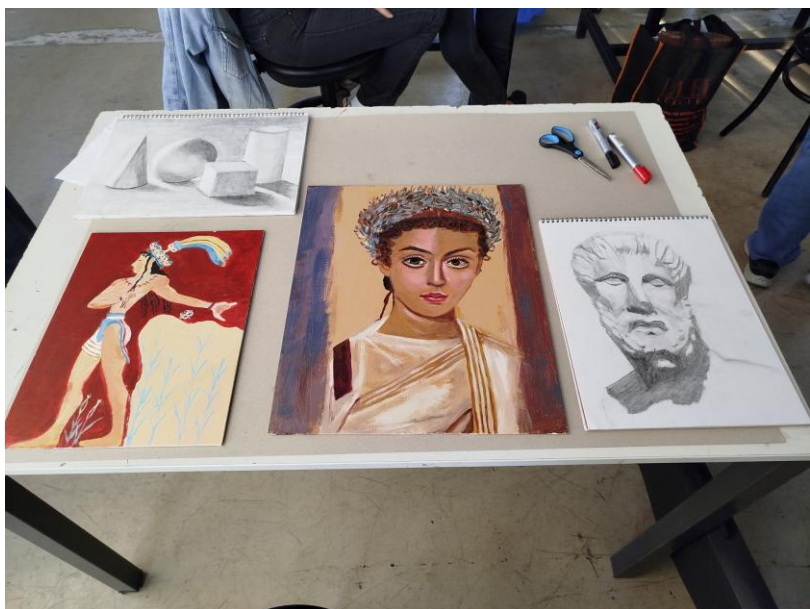


- **Θεωρητικό μέρος**
- **Σκοπός του προγράμματος** ήταν η παροχή επιμόρφωσης για την εξέλιξη της Ιστορίας της τέχνης, με βασικούς σταθμούς την προϊστορική τέχνη, την τέχνη των αρχαίων πολιτισμών της εποχής του χαλκού, της κλασικής Αρχαίας Ελλάδας και της Αρχαίας Ρώμης



- **Εργαστηριακό μέρος**

- Το πρόγραμμα επιδιώκει την εξοικείωση των σπουδαστών με υλικά, εργαλεία και τεχνικές ζωγραφικής.
- Αποσκοπεί στην παραγωγή ζωγραφικού έργου με έμπνευση από την τέχνη των υπό εξέταση πολιτισμών, μέσω της πρακτικής εξάσκησης των συμμετεχόντων στο αντικείμενο.
- Υπεύθυνος της διδασκαλίας της ζωγραφικής στο εργαστήριο ήταν ο εικαστικός **Κωνσταντίνος Κουνάλης**





**ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**«Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνικές  
Τμήμα Α` Αρχαρίων»**

Διάρκεια: 65 ώρες  
Ιανουάριος 2025 - Απρίλιος 2025

Πληροφορίες:

<https://www.kedivim.tuc.gr/>

email: [kedivim@tuc.gr](mailto:kedivim@tuc.gr)

Τηλ: 28210 37200

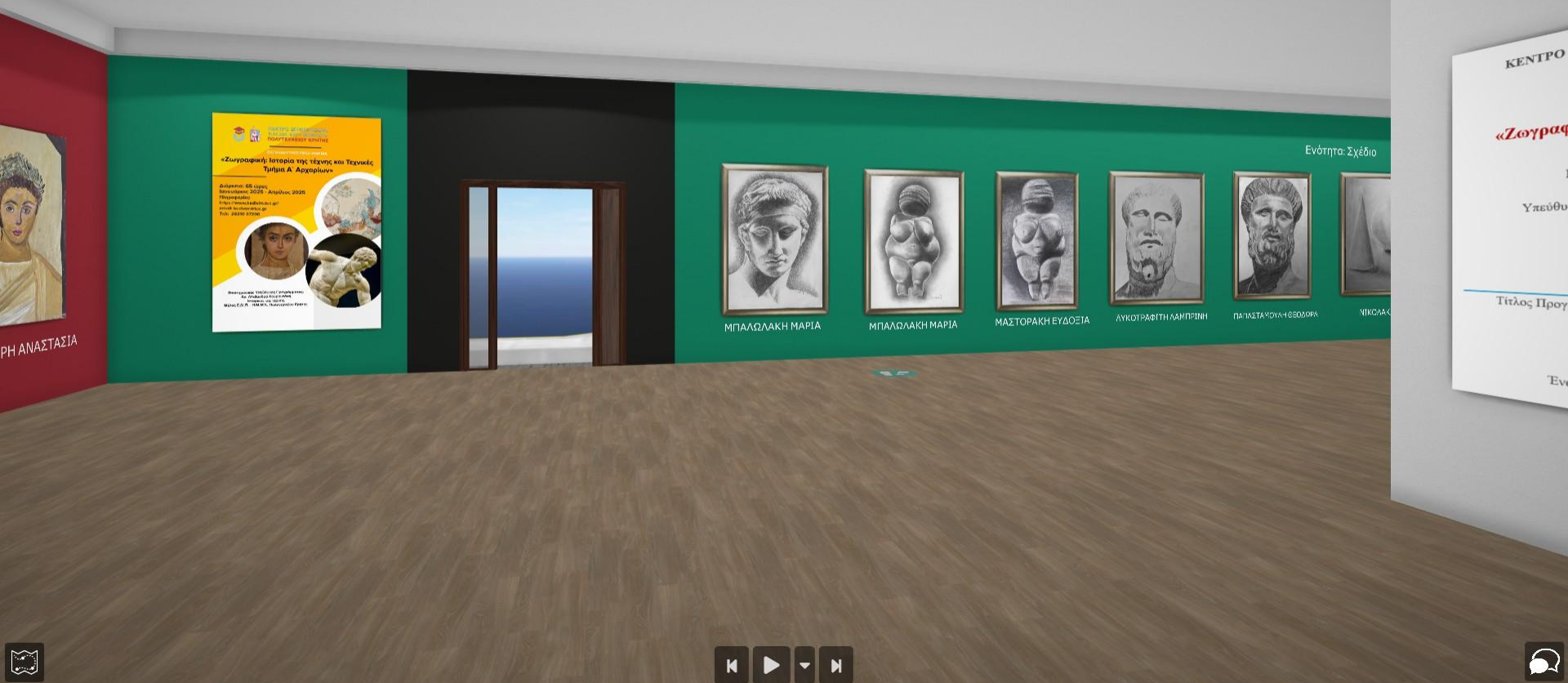


Επιστημονικός Υπεύθυνος Προγράμματος  
Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη  
Ιστορικός της τέχνης  
Μέλος Ε.ΔΙ.Π. - Η.Μ.Μ.Υ. Πολυτεχνείου Κρήτης

Διδάσκων στο εργαστήριο ζωγραφικής  
Κωνσταντίνος Κουνάλης  
Εικαστικός Απόφοιτος Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών

- **Διάρκεια προγράμματος : 3.5 μήνες, 65 διδακτικές ώρες**
- **Στο θεωρητικό μέρος : 6 διαλέξεις δίωρης διάρκειας & 2 ώρες εξετάσεων, συνολικά: 14 ώρες**
- **Στο Εργαστήριο ζωγραφικής: 48 ώρες μαθημάτων ζωγραφικής και 3 ώρες αξιολόγησης, συνολικά: 51 ώρες**
- **Το πρόγραμμα παρακολούθησαν 19 σπουδαστές**
- 18 σπουδαστές λαμβάνουν *Πιστοποίηση Επιμόρφωσης*
- 1 σπουδαστής λαμβάνει *Βεβαίωση Παρακολούθησης*

# Ψηφιακή έκθεση στην πλατφόρμα ArtSteps Έργα των σπουδαστών του Προγράμματος "Ζωγραφική. Ιστορία της τέχνης και τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων"



ΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
Τμήμα Αρχαρίων

«Ζωγραφική. Ιστορία της τέχνης και τεχνικές  
Τμήμα Α Αρχαρίων»

Απόφαση 68/2025  
Πανεπιστημίου 2025 - Αριμάρης 2025  
Προσκήρυξη  
Ετήσιο τεχνικό εμβληματικό  
πρόγραμμα εκπαίδευσης  
στον χώρο της ζωγραφικής  
ΜΟΝΕΛΟ Α' - ΠΑ Μ.Τ. (αυτομόλοτο 2025)



ΜΠΑΛΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



ΜΠΑΛΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ ΕΥΔΟΣΙΑ



ΛΥΚΟΤΡΑΦΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ



ΠΑΛΜΕΤΑΪΟΥ Η ΘΕΟΔΩΡΑ



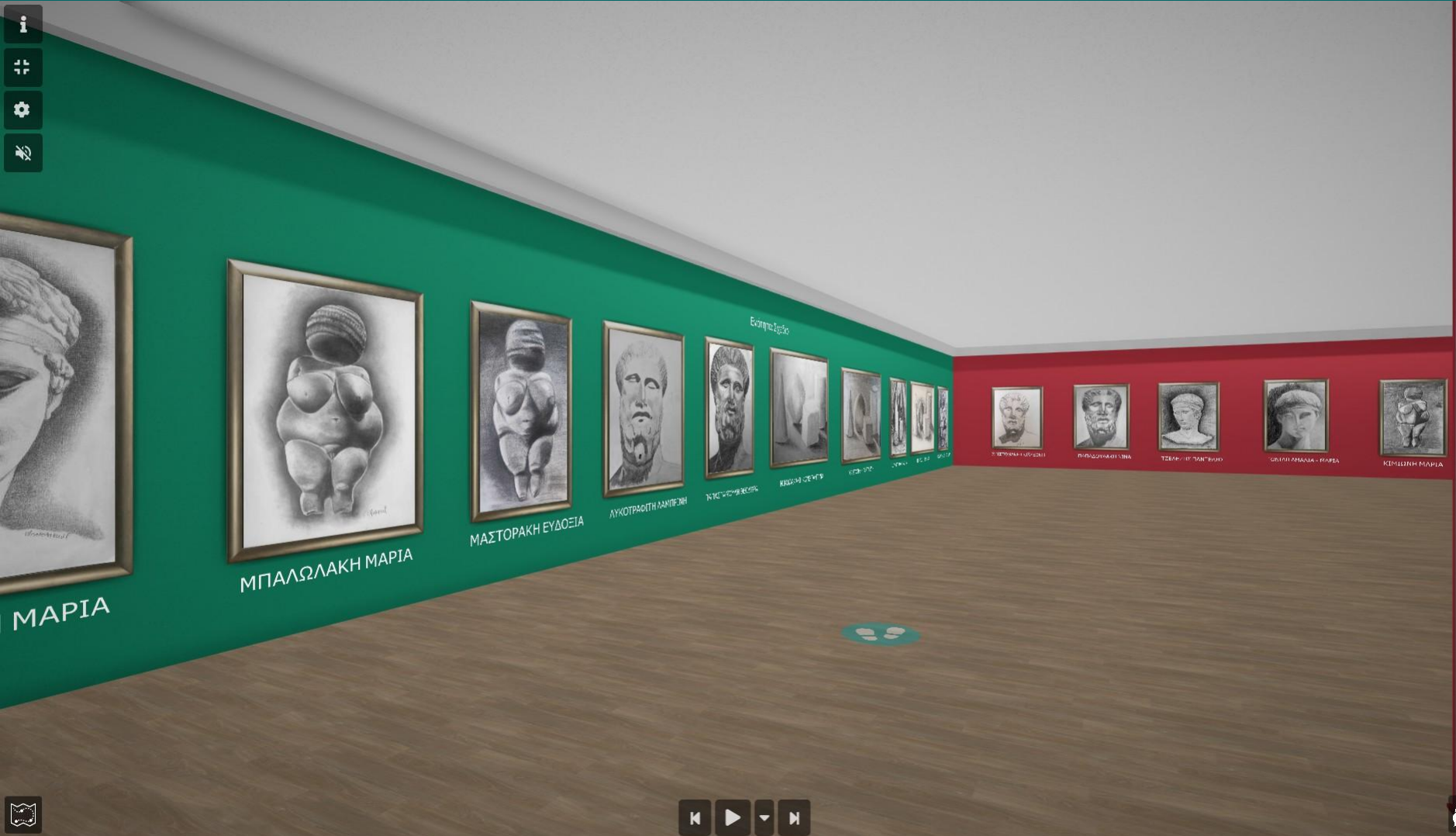
ΧΙΚΩΛΑΚ

Ενότητα: Σχέδιο

ΚΕΝΤΡΟ  
«Ζωγραφική»  
Υπεύθυ  
Τίτλος Προγ  
Έν

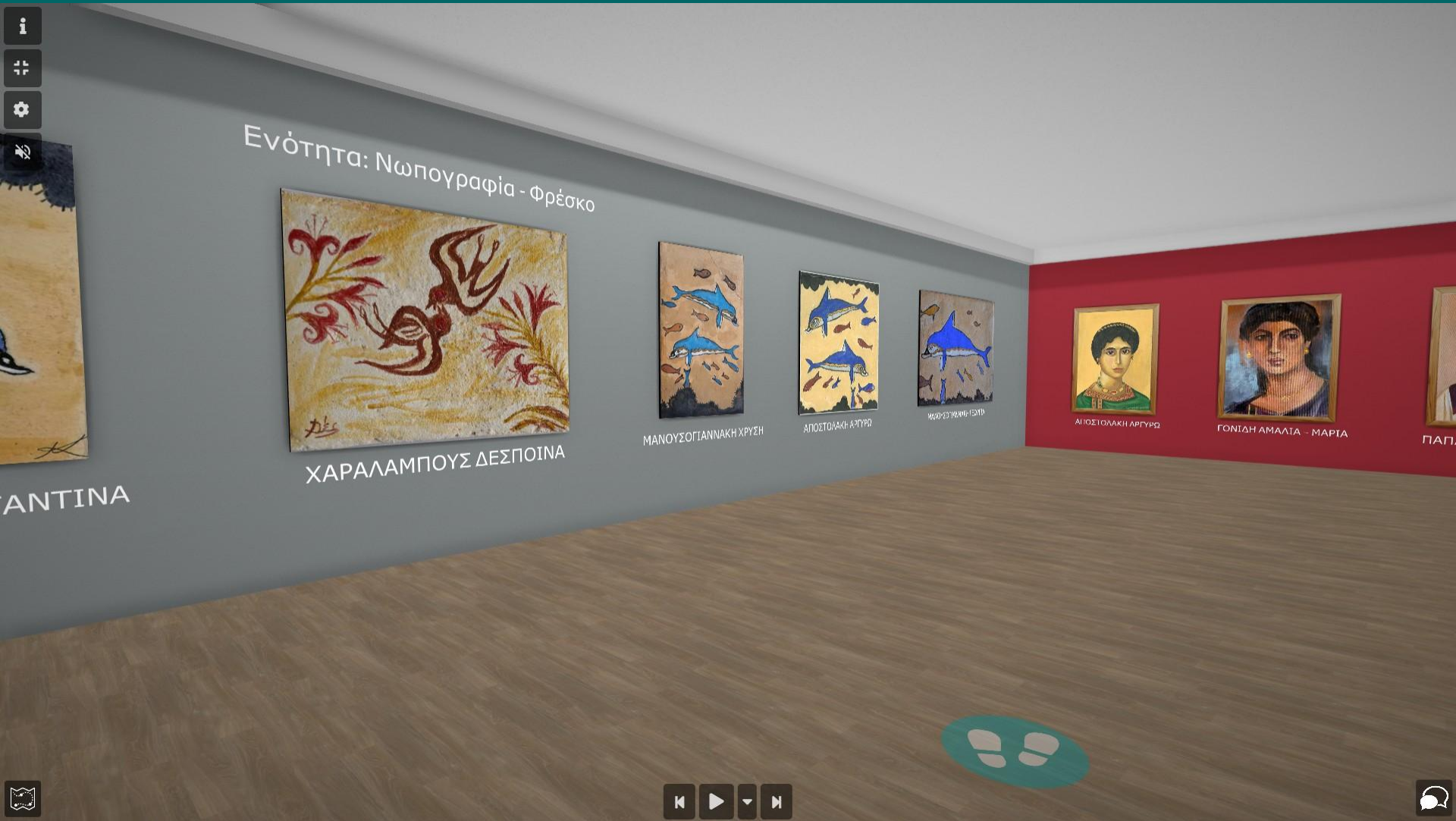
# 1<sup>η</sup> Ενότητα

## Σχέδια με μολύβι ή κάρβουνο



# 2<sup>η</sup> Ενότητα

## Νωπογραφίες με έμπνευση από τον Μινωικό πολιτισμό



# 3<sup>η</sup> Ενότητα

## Ζωγραφική με έμπνευση από τη Μινωική τέχνη



# 4<sup>η</sup> Ενότητα Πορτρέτα Φαγιούμ



Ενότητα: Φαγιούμ



ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ ΕΥΔΟΞΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΝΑΚΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ



ΜΑΝΟΥΣΟΓΛΩΝΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ



ΥΑΝΟΥΣΟΓΛΩΝΝΑΚΗ ΣΥΣΧΗ



ΒΑΣΙΛΕΥΣΟΓΛΩΝΝΑΚΗ



ΓΕΩΡΓΙΑ



ΕΥΔΟΞΙΑ



ΜΗΛΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



ΜΗΛΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ



- Ψηφιακή έκθεση στην πλατφόρμα ArtSteps, με έργα των σπουδαστών του προγράμματος : <https://www.artsteps.com/view/6842c88b8fcdb9c73ec5117b>
- Η ψηφιακή έκθεση έχει βιντεοσκοπηθεί. Youtube: <https://youtu.be/JrahjbGZNzw>



Εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΚΕΔΙΒΙΜ του Π.Κ.  
«Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρία και τεχνικές Β' Τμήμα Προχωρημένων»  
«Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων»





# ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

