



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Κτίριο Ε4, Πολυτεχνειούπολη, 73100,
Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28 21 03 72 00, email: kedivim@tuc.gr

Χανιά,
23/9/2025
Αρ. Πρωτ.:2

Προς: Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης Χανίων

Δελτίο Τύπου

Θέμα: Τελετή Απονομής Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης και Βεβαιώσεων Παρακολούθησης στους εκπαιδευόμενους των Προγραμμάτων «Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων» & «Βυζαντινή Ζωγραφική. Θεωρία και Τεχνικές. Τμήμα Προχωρημένων»

Σε ένα ιδιαίτερα εορταστικό κλίμα, με αυθόρμητα συναισθήματα συγκίνησης και χαράς, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου 2025, στο Αμφιθέατρο «Μανούσος Μανουσάκης» (Γ2.1) του Πολυτεχνείου Κρήτης, η εκδήλωση απονομής Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης και Βεβαιώσεων Παρακολούθησης στους εκπαιδευόμενους των προγραμμάτων **«Ζωγραφική: Ιστορία της τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων» & «Βυζαντινή Ζωγραφική. Θεωρία και Τεχνικές. Τμήμα Προχωρημένων»**.

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα υλοποιήθηκαν από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης, με Επιστημονικά Υπεύθυνη την Ιστορικό Τέχνης, **Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**, μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΗΜΜΥ) του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο **Αν. Καθηγητής κ. Φώτιος Κανέλλος**, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διά Βίου Μάθησης και Εξωστρέφειας του Πολυτεχνείου Κρήτης, καθώς και η **Διευθύντρια του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης, Δρ. Ευαγγελία Κρασαδάκη**, η οποία επισήμανε τη σημασία και τις διαδικασίες της αξιολόγησης στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ενηλίκων.

Η παρουσίαση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων έγινε από την Επιστημονικά Υπεύθυνη **Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη** και τους εργαστηριακούς συνεργάτες των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, την αγιογράφο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης κ. **Κωνσταντίνα Στεφανάκη** και τον εικαστικό κ. **Κωνσταντίνο Κουνάλη**.

Η Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη επεσήμανε τους εκπαιδευτικούς στόχους των δύο Προγραμμάτων ΚΕΔΙΒΙΜ και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης. Τα προγράμματα υλοποιήθηκαν δια ζώσης, σε σχεδιαστήρια του Πολυτεχνείου Κρήτης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Σύμφωνα με την Δρ. Κουρουτάκη, στόχος του προγράμματος **«Βυζαντινή Ζωγραφική. Θεωρία και Τεχνικές. Τμήμα Προχωρημένων»** ήταν να προσφέρει διευρυμένες γνώσεις για την ιστορική εξέλιξη και την αισθητική θεώρηση της Βυζαντινής τέχνης, εστιάζοντας κυρίως στη μεταβυζαντινή εποχή και στην περίοδο από τη σύσταση του Ελληνικού κράτους έως σήμερα. Στο εργαστηριακό μέρος, το πρόγραμμα αποσκοπούσε στην πληρέστερη εικονογραφική παραγωγή, σε συνέχεια του τμήματος Α` Επιπέδου. Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 16 Οκτωβρίου 2024, ολοκληρώθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2025 και η διάρκεια του ήταν 4.5 μήνες (ογδόντα έξι διδακτικές ώρες). **Συνολικά 17 σπουδαστές παρακολούθησαν το πρόγραμμα από τους οποίους δεκαπέντε (15) άτομα λαμβάνουν πιστοποίηση επιμόρφωσης και δύο (2) άτομα βεβαίωση παρακολούθησης.**

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος, σχεδιάστηκε ψηφιακή έκθεση με Φορητές εικόνες των εκπαιδευόμενων που λειτουργεί στην πλατφόρμα

ArtSteps:

<https://www.artsteps.com/view/68094def2f85c499e82dd587>

Η ψηφιακή έκθεση έχει βιντεοσκοπηθεί: <https://youtu.be/jubF4aUVVXI>

Οι σπουδαστές της Βυζαντινής ζωγραφικής θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν το τρίτο μέρος του κύκλου σπουδών στη Βυζαντινή Αγιογραφία, στο πλαίσιο του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος **«Ειδικά θέματα Βυζαντινής Ζωγραφικής. Τμήμα Προχωρημένων Β`»**. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου 2025. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν πληροφορίες στο site του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης: <https://www.kedivim.tuc.gr/el/ekpaideysi/ola-ta-programmata/byzantini-zografiki-e-2-1>

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων»**. Σύμφωνα με την Δρ. Κουρουτάκη, σκοπός του προγράμματος, στο θεωρητικό μέρος, ήταν η παροχή επιμόρφωσης για την εξέλιξη της ιστορίας της τέχνης, με βασικούς σταθμούς την προϊστορική τέχνη, την τέχνη των αρχαίων πολιτισμών της εποχής του χαλκού, της κλασικής αρχαίας Ελλάδας και της αρχαίας Ρώμης. Στο εργαστηριακό μέρος, το πρόγραμμα επιδίωξε τον πειραματισμό των σπουδαστών με υλικά, εργαλεία και τεχνικές ζωγραφικής και αποσκοπούσε στην παραγωγή έργων με έμπνευση από την τέχνη των υπό εξέταση πολιτισμών. Η διάρκεια του προγράμματος ήταν 3.5 μήνες (65 διδακτικές ώρες). Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 3 Φεβρουαρίου 2025 και ολοκληρώθηκε στις 14 Μαΐου 2025. **Το πρόγραμμα παρακολούθησαν 19 σπουδαστές εκ των οποίων, δεκαοχτώ (18) άτομα λαμβάνουν πιστοποίηση επιμόρφωσης, και ένα (1) άτομο βεβαίωση παρακολούθησης.**

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος **«Ζωγραφική. Ιστορία της Τέχνης και Τεχνικές. Τμήμα Αρχαρίων»**, σχεδιάστηκε ψηφιακή έκθεση με έργα των εκπαιδευόμενων που φιλοξενείται στην πλατφόρμα ArtSteps:

<https://www.artsteps.com/view/6842c88b8fcbd9c73ec5117b>

Η ψηφιακή έκθεση έχει βιντεοσκοπηθεί: <https://youtu.be/JrahjbGZNzw>

Όπως επισήμανε η Δρ. Κουρουτάκη, το πρόγραμμα ζωγραφικής σε επίπεδο Αρχαρίων αποτελεί το 1ο μέρος (section) μιας σειράς τεσσάρων (4) εκπαιδευτικών προγραμμάτων αφιερωμένων στην ιστορία της τέχνης και στις τεχνικές της ζωγραφικής. Συνολικά, τα τέσσερα εκπαιδευτικά προγράμματα εξετάζουν ένα ευρύ φάσμα της ιστορίας της τέχνης από την Αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Οι σπουδαστές που ολοκληρώνουν τον πρώτο κύκλο σπουδών μπορούν να προχωρήσουν στους επόμενους κύκλους. Το 2ο μέρος του προγράμματος ζωγραφικής - τμήμα προχωρημένων προγραμματίζεται να υλοποιηθεί από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Π.Κ. κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2025-2026.

Τέλος, όλα τα μέλη του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης ευχήθηκαν συγχαρητήρια στους εκπαιδευόμενους και καλή συνέχεια σε εκείνους που επιθυμούν να συνεχίσουν την επιμόρφωσή τους στους επόμενους κύκλους των προγραμμάτων.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται στον κ. Andrew Palmer για το φωτογραφικό υλικό της εκδήλωσης και την Αρχιτεκτονική Σχολή που φιλοξένησε τα μαθήματα.